

1. SES AL.LOTETES I SA JOVE DE SANT LLUÏS

Popular. Arranjaments i adaptació: Cris Juanico

SES AL.LOTETES, COM SON PETITETES,
CUIEN FLORETES, DE DINS UN JARDÍ.
SES AL.LOTETES, COM SON MES GRANDETES,
NO VOLEN FLORETES, SINÓS UN FADRÍ.

SURT RUFINA A SA FINESTRA QUE JA VE ES VESPRE
SURT RUFINA AS FINESTRÓ QUE FA FOSCOR
NENA NO SIGUIS TOSSUDA QUE SURT SA LLUNA
NENA NO SIGUIS MUSSOL QUE SURT ES SOL
JO QUE TOT ES VESPRE T'ESTIC CANTANT ES MEUS DESITJOS I ES TEUS ENCANTS

SES AL.LOTETES...

UNA JOVE SOMIAVA DE SANT LLUIS
SOMIAVA QUE BALLAVA S'ENAMORAT ERA ES COIXÍ
SOMIAVA QUE BALLAVA UN VALS SALTAT
I ERA ES COISÍ QUE LI FEIA NYIGO, NYIGO, NYIGO, NYAC

SES AL.LOTETES...

LA SEVA MARE QUAN VA DESPERTAR
LI VA DIR: FIETA MEUA I ELLA ES VA POSAR A PLORAR
I QUAN SON PARE VA SENTIR AQUELL SOROLL
LI VA DIR: FIETA MEUA TU ESTÀS EMPRENYADA O TENS UN ULL DE POLL
AIGUA DEL CARME LI VAN DONAR
MENTRE SONPARE AS DOCTOR VA ANAR A AVISAR
QUAN ES DOCTOR VA ARRIBAR
ELS HI VA DIR: SEÑORES MIOS, AÇÒ ÉS A SA COMARE QUE HEU D'ANAR A
CERCAR

SES AL.LOTETES...

SI!

2. NA CATALINA DE PLAÇA

Popular. Arranjaments i adaptació: Cris Juanico

NA CATALINA DE PLAÇA,
AQUELLA QUI VEN ES PA
LI ENCENGEREN SA TRACA
I ELLA TOTA S'ASSUSTÀ

VA SORTIR EN CAMIETA,
TANT SOLS NO DUIA CORSÉ
I DE TANT GUAPA QUE ANAVA
PAREIXIA UN BEBÉ...

EN JOAN QUAN VA ARRIBAR
AMB AQUELLES SABATOTES
ENCALÇAVA SES AL.LOTES
PER DARRERA ES CAMPANAR.

SA MARE QUAN EL VA VEURE
QUE VENIA TANT SUAT
LI VA DONAR UNA PESSETA
PER ANAR A COMPRAR UN GELAT.

3. MORENA

Lletra: popular. Música: Cris Juanico

QUI ÉS AQUELLA MORENA
QUE S'EN VA PER ALLÀ.
JO LA CRID I LA CRID
I ELLA NO ES VOL GIRAR!

SI ÉS FADRINA M'AGRADA,
SI ÉS CASADA TAMBÉ.
SI ÉS UNA VELLA RUADA
LA PODEM DEIXAR FER...

4. NA DOLORES

Popular. Arranjaments i adaptació: Cris Juanico

NA DOLORES TENIA UN NOVIO
QUI PER NADAL LI VA REGALAR
UN POLLASTRE BLANC I NEGRE
QUE TRES PESSETES LI VA COSTAR.

DOLORES AGAFA ES POLLASTRE,
EL FOT DINS S'OLLA, PEUS PER AMUNT.
DIRÀS A SA TEUA SOGRA:
- "SI VOL POLLASTRE QUE EN COMPRI UN"

SA SOGRA TOTA EMPRENYADA
LI FOT PUNYADA I LI ESCLATA ES NAS.
- "MALA TRUJA, MALCRIADA!
TU ME L'HAS FETA I LA PAGARÀS...!"

5. ROSERET

Popular. Arranjaments i adaptació: Cris Juanico
Arranjament de vent: Joan Mesquida

ROSERET DE ROSES BLANQUES,
QUI MOS HO HAVIA DE DIR,
TAN AMICS COM ÉREM ANTES,
QUE ARA HAGUÉSSIM DE RENYIR!

SI HEM RENYIT PERQUÈ HEM RENYIT,
ROSERET DEL COR MEU,
HEM RENYIT PER POCA COSA;
TU FÉ ES TEU, JO FARÉ ES MEU.

SI LA MAR TORNARA TINTA,
SES MUNTANYES PAPER FI,
T'ESCRIURIA UNA CARTETA
PER LO MOLT QUE EM FAS PATIR.

6. RITME&GLOSES

Lletra: popular. Música: Cris Juanico

SI MENORCA EN TINGUÉS CENT
D'AL.LOTES COM NA MARIA
TOTA MENORCA ESTARIA
RODADA DE BONA GENT

QUE BO QUE FA SA GUITERRA!
QUE BO QUE FA ES GUITARRÓ!
QUE BO QUE FA ES BALLADOR
QUE FA TREMOLAR SA TERRA!

MA MARE ME DIU BANDERA
I JO BANDERA NO HO SOM
PERQUÈ TOTES SES BANDERES
VAN DAVANT SES PROCESSIONS!

SA MALÍCIA NO TÉ AMIC
I S'AMOR NO TÉ LLINATGE,
I SA SON NO ESPERA ES LLIT
NI ES TALENT ES COMPANATGE.

7. A LA CIUTAT DE NÀPOLS

Popular. Arranjaments i adaptació: Cris Juanico

A LA CIUTAT DE NÀPOLS N'HI HA UNA PRESÓ, LA VIDA MIA.

N'HI HA UNA PRESÓ, LA VIDA MIA, LA VIDA AMOR.

N'HI HA VINT-I-NOU PRESOS QUE CANTEN SA CANÇÓ.

MADAMA ESTÀ EN FINESTRA, QUE ESCOLTA SA CANÇÓ.

ES PRESOS S'EN TEMEREN JA NO CANTAREN, NO.

- PER QUE NO CANTAU, PRESOS!, PER QUE NO CANTAU, NO?
- COM VOL QUE CANTEM, SENYORA, TANCATS DINS SA PRESÓ?
- AI, PARE, LO MEU PARE, JO N'HI EN DEMAN UN DO.
- MA FILLA MARGALIDA, QUIN DO VOLS QUE JO ET DO?
- AI, PARE, LO MEU PARE, SES CLAUS DE SA PRESÓ.
- MA FILLA MARGALIDA, NO TE LES PUC DAR, NO,
- PERQUE DEMÀ ES DISSABTE I LOS HEM DE PENJAR A TOTS.
- AI, PARE, LO MEU PARE, NO EM PENJI EL MEU AMOR?
- ES QUI DU SES CALCES VERDES, SES CINTES DE COLOR.
- MA FILLA MARGALIDA, AQUELL SERÀ ES PRIMER,
- PERQUE FO ES QUI FORADAVA AQUELLA TRISTA PRESÓ.

8. OH, BROTET DE MURTA TENDRA

Popular. Arranjaments i adaptació: Cris Juanico

OH, BROTET DE MURTA TENDRA!

QUE ESTONA ESTÀS A FLORIR!
AL.LOTA, TU M'HAS DE DIR
SI TON PARE EM VOL PER GENDRE.

SI PASSES PER SA MURTERA,
NO FACIS CAURE SA FLOR;
MUMARE, JO VULL EN PERE
I EN PERE ME VOL A JO.

JO ME'N VAIG ARENA ARENA
A COLLIR UN CLAVALLER:
ES PRIMER QUE COLLIRÉ
SERA PER TU, MAGDALENA.

OH, BROTET ...

EN ES LLOC ON JO HABITAVA
NO HI HAVIA CAP RAMELL,
SINÓ FLOR DE TAMARELL;
PER AÇÓ TE L'HE ENVIADA.

QUE SON AQUESTES MIRADES
QUE ME DONES DE TRAVÉS?
MIRA NO M'EN DONIS MÉS,
QUE AL COR ME SÓN PUNYALADES.

OH, BROTET ...

9. UNA DONA LLARGA I PRIMA

Popular. Arranjaments i adaptació: Cris Juanico

UNA DONA LLARGA I PRIMA, ARA VA DE BO!
PRIMA COM UN BACALLÀ, ARA VA DE BO!
PRIMA COM UN BACALLÀ, ARA VA DE BO! QUE DE BO VA!

ES PASSETJA PER SA PLAÇA,
- CARAGOLS QUI EN VOL COMPRAR!

- A QUAN ELS VENEU, MADONA?
- AVUI VAN ESMESURATS.

- NO ME'LS PODRIEU DAR A QUATRE?
- A QUATRE NO ELS HI PUC DAR!

- MAL NO VOS CAIGUÉS ES COVO
I NO EL PUGUÉSSIU AIXECAR!

EN D'HAVER GIRAT CANTÓ
ES COVO LI TRABUCÀ

10. NA CECÍLIA

Popular. Arranjaments i adaptació: Cris Juanico

ENTRANT DINS ES POBLE SENT UN COMBREGAR
A CA NA CECÍLIA JO L'HE VIST ENTRAR

- BONA NIT, SENYORES, VULGUIN DISPENSAR,
QUE ÉS SA MEUA NÚVIA QUE HAN DE COMBREGAR

ENTRA DINS SA CAMBRA. - CECÍLIA, COM VA?
- MALAMENT, RIERA, MALAMENT ME VA.

- NO PLORIS, RIERA, QUE NO HAS DE PLORAR;
TENC UNA GERMANA, T'HI PODRÀS CASAR.

- NO ESTIC PER GERMANES NI PER CAP GERMÀ,
QUE ÉS AMB TU, CECÍLIA, QUE ME VULL CASAR.

- FES VENIR UN CONFÉS, QUE EM VULL CONFESSAR.
I AMB TRES PARAULETES CECÍLIA EXPIRÀ.

LA TREUEN DE CA SEUA I AL DUR-LA A ENTERRAR,
SE TIRÀ ALLÀ ENTERRA I LA VA BESAR.

- ADEU, MA CECÍLIA; JA NO EM PUC CASAR;
- ADEU, MA CECÍLIA; JA NO EM PUC CASAR.

11. VAL MÉS QUE NO EM CASI

Popular. Arranjaments i adaptació: Cris Juanico

CASAR-ME VOLDRIA, PERÒ HO HE DE PENSAR,
QUE QUAN TINDRÉ DONA JA NO TINDRÉ PA,
I QUAN TENGUI PA JA NO TINDRÉ VI:
VAL MÉS QUE NO EM CASI I QUEDI FADRÍ.

SI LA TRII SENYORA, NO SABRÀ AGUIAR,
UN DURO DIARI NO LI BASTARÀ;
MOCADORS DE SEDA, VESTITS DE SETÍ:
VAL MÉS QUE NO EM CASI I QUEDI FADRÍ.

SI LA TRII CRIADA, BÉ SABRÀ AGUIAR,
PERÒ MOCADORS NO SAP VOREJAR;
MOCADORS PER ELLA, MOCADORS PER A MI:
VAL MÉS QUE NO EM CASI I QUEDI FADRÍ.

SI LA TRII MADONA, JA SE COM HO FAN;
D'AMAGAT DE L'AMO SE MENGEN SA CARN,
LO QUE FAN DELS ALTRES HO FARAN DE MI:
VAL MÉS QUE NO EM CASI I QUEDI FADRÍ.

SI LA TRII MOLT GROSSA, SEMBLARÀ UN GEGANT,
NO HI HAURÀ PROU ROBA PER ELLA A L'ENCANT
I ES PORTAL DE CASA HAURÉ D'ENGRANDIR:
VAL MES QUE NO EM CASI I QUEDI FADRÍ.

SI LA TRII PETITA, SEMBLARÀ UN PARRAL;
PER POC QUE LA RENYI S'HO PENDRÀ PER MAL;
VESINS I VESINES RALLARAN DE MI:
VAL MES QUE NO EM CASI I QUEDI FADRÍ

SI LA TRII PELUDA, SA GENT QUÈ DIRÀ?
UN BARBER PER ELLA NO LI BASTARÀ.
UN BARBER PER ELLA I UN BARBER PER MI:
VAL MÉS QUE NO EM CASI I QUEDI FADRÍ

SI LA TRII MODISTA, VERGE DEL **SOCORRO!**...
A'S CAP DE TRES DIES JA EM FARÀ DUR UN GORRO,
GORRO I ALTRE GORRO, PER ELLA I PER MI:
VAL MES QUE NO EM CASI I QUEDI FADRÍ.

12. ES LLAGOSTS DE CIUTADELLA

Popular. Arranjaments i adaptació: Cris Juanico

ES LLAGOSTS QUAN SÓN VINGUTS
SÓN VINGUTS DEMATINERS,
ROBEN S'ORDI AN ES BRACERS
I ELS DE FAN ANAR MOGUTS.

PER FORATS I FORADINS
S'HI ENFONYEN TOTS ES LLAGOSTS;
VAMOS, VAMOS, 'NEM-HI TOTS,
QUE MÉS TOST SE FAN ENDINS.

EN VIVÓ DIU A N'SQUELLA
NO COLLIREM SA LLAVOR;
COMENÇA A SA TORRE VELLA
I ACABA A SON SALOMÓ.

ELS LLAGOSTS DE CIUTADELLA,
DIUEN QUE ES MENGEN ES BLAT,
I ELS SENYORS JA L'HAN PUJAT
A VINT-I-SIS SA BARCELLA.

VAMOS, GENT DE CIUTADELLA
ANEM A MATAR LLAGOTS;
VAMOS, VAMOS, 'NEM-HI TOTS,
QUE SA COSA S'ATROPELLA.
VAMOS, VAMOS, 'NEM-HI TOTS,
QUE SA COSA S'ATROPELLA
D'ANIMALS QUE PEGUEN BOTS.

13. GLOSAT

Música: Popular. Lletra: Cris Juanico

ES GLOSAT QUE FEIM AQUÍ
ÉS DE LO MILLOR DEL MÓN
ES FESTEJEN POESIA,
TALENT I IMAGINACIÓ;
REMENAM AMB ALEGRIA
DES DE S'IMPROVISACIÓ.